

## Fiche Technique

### SCÈNE

#### Dimensions

Prévoir une scène minimum de 6m de large x 4m de profondeur surélevée au minimum de 40 cm par rapport au public.

- (optionnel) Praticable « batterie » : sur cette scène des praticables sont installés, définissant une estrade de 2x2 m de 20 à 40 cm de haut pour surélever la batterie (avec tapis ou moquette pour l'estrade de la batterie).
- (optionnel) Praticable « guitare et contrebasse » : sur les scènes hautes (plus de 1m) prévoir également une estrade de 2x3 m de 20 à 40 cm de haut pour surélever guitare et contrebasse.

#### Équipement

- 1 siège sans accoudoir (pour l'accordéon),
- Optionnel : pour les concerts longs, 2 sièges surélevés (tabouret de bar) pour le banjoïste et le contrebassiste.

### LOGE - CATERING

Prévoir une loge pour 7 personnes fermant à clé, avec portants et cintres pour stocker habits et housses d'instruments, avec toilettes à proximité, et catering pour 7 personnes (boissons chaudes et froides : café, eau, jus de fruits, bières, petits gâteaux, fruits de saison...).

### ÉCLAIRAGE

- En soirée, au minimum : éclairages en façade de couleur (jaune-orange-rouge), et quelques contre-éclairages pour permettre la lecture des partitions.

### SONORISATION

L'orchestre est composé de 7 musiciens :

1. Accordéon
2. Trompette / Bugle / chant
3. Trombone / saxhorn / présentation
4. Saxophones alto et ténor / flute / clarinette
5. Guitare / banjo
6. Contrebasse
7. Batterie

L'idéal est une écoute en acoustique. Dans ce cas nous limitons la sonorisation proposée ci-dessous au chant, à la flute et à l'accordéon, les cuivres jouant en acoustique, la basse et la guitare avec leur amplification propre.

Dans les autres cas (grosse jauge, acoustique difficile) nous proposons la sonorisation suivante<sup>1</sup> :

**Amplification** : (si besoin, certains micros peuvent être fournis)

Instrument	Caractéristique et Micro	Pied	Obs
<b>Sono</b>	Mini 2x100w de bonne qualité		
<b>Accordéon</b>	2 micros statiques (AKG C414, Neumann KM 184, Shure, ... type overhead) ou micro pince type Shure bêta 98...	2 pieds moyens => accordéon en position assise)	un micro de chaque côté des soufflets ;
<b>Chant</b>	1 micro type Shure Beta 87 ou Beta 58	1 grand pied	
<b>Présentation</b>	1 micro type Shure SM58 (à côté du tromboniste). Ce peut être le même que celui du chant...	1 grand pied	
<b>Flûte</b>	1 micro type Beyerdynamique M88 (position haute)	1 grand pied	micro en position haute (sortie des clés)
<b>Sax / clarinette</b>	1 micro type Beyerdynamique M88* (position basse)	1 grand pied	fourni par le musicien
<b>Trompette</b>	Micro type Sennheiser 609 (ou 421)	1 grand pied	
<b>Trombone</b>	Micro type Sennheiser 421*, Beyer M88 ou similaire	1 grand pied	fourni par le musicien
<b>Saxhorn</b>	Micro pince type Shure bêta 98H* ou similaire ou micro type Sennheiser 421 (position haute)	1 grand pied (si Sure 421)	fourni par le musicien
<b>Guitare</b>	Reprise ampli par micro type Sennheiser 609 (sinon Shure SM57)	1 petit pied	
<b>Banjo</b>	Micro pince Shure beta 98 (ou Shure SM57)	1 grand pied	
<b>Contrebasse</b>	Reprise sortie ampli par micro ou par D.I. (le contrebassiste dispose d'un ampli avec DI intégrée)	1 petit pied	
<b>Batterie</b>	2 statiques type overhead (AKG C414, Neumann KM 184, Shure, ...) - Optionnel : 1 micro Caisse Claire (Shure SM57), 1 micro Charley (Neumann KM 184) et 1 micro Grosse Caisse (Shure Beta 52)	2 grands pieds  - Optionnel : 3 petits pieds	

\* Ces micros peuvent être fournis par les musiciens

**Retours de scène** :

Prévoir au minimum

- **4 à 5 retours en "bains de pied"** :
  - 1 retour batteur
  - 2 retours : section mélodique (sax, trompette, trombone)
  - 1 retour accordéon
  - 1 retour guitare / contrebasse
- Si possible, 2 retours latéraux (side)
- **Un technicien professionnel du son**, connaissant notamment la sonorisation des instruments à vents, pour mixer l'ensemble ! A noter que cette musique ne met pas en avant la basse et la batterie. Tous les instruments doivent être à peu près à niveau égal.

<sup>1</sup> Cette proposition reste adaptable aux moyens dont vous disposez ...

# DD & son SWING MUSETTE

## Plan de scène

Estrade 6m x 4m x 0,40m (mini)

Estrade 2m x 2m x 0,40m (mini)



Estrade 2m x 3m x 0,40m (optionnel)



**PUBLIC**