

LE JAZZ DE LA RUE SIGISBERI

Fiche Technique

SCÈNE

Orchestre :

L'orchestre comprend 11 musiciens :

- la mélodique est constituée d'1 violon et de 6 instruments à vents : 3 anches – 3 cuivres. Ils jouent assis sur des chaises sans accoudoirs et se lèvent pour les solos, parfois avancent devant la scène,
- la rythmique comprend banjo, piano, contrebasse ou tuba, batterie qui restent fixent sauf quelques rares morceaux où le banjo est susceptible d'avancer.

Dimensions

Prévoir une scène minimum de 30 m² (6m de large x 5m de profondeur) surélevée au minimum de 40 cm par rapport au public.

- Sur cette scène, des praticables sont installés définissant deux estrades de 2x2 m de 20 à 40 cm de haut pour surélever la batterie et le piano (avec tapis ou moquette pour l'estrade de la batterie).
- Sur les scènes très hautes (plus de 1m) prévoir également une estrade de 2x3 m de 20 à 40 cm de haut pour surélever le banjo et la contrebasse.

Équipement

- un piano acoustique de bonne qualité, droit ou à queue, accordé récemment à 440 Hz. En cas d'indisponibilité, un piano électrique avec touché dynamique de bonne qualité.
- 6 sièges sans accoudoirs et identiques (pour les 3 saxophonistes et les 3 cuivres),
- 1 tabouret de piano réglable,
- 3 sièges surélevés (tabouret de bar) pour le banjoïste, le bassiste et la violoniste.

ÉCLAIRAGE

- Au minimum : éclairages en façade de couleur (jaune-orange-rouge), et quelques contre-éclairages pour permettre la lecture des partitions.

SONORISATION

Nous préconisons une écoute en acoustique donc sans sono sauf si le contexte ne le permet pas (grosse jauge public et/ou contexte acoustique défavorable). Nous prévoyons donc deux contextes de sonorisation :

CONTEXTE EN ACOUSTIQUE (de préférence)

(sonorisation de la voix du présentateur, du chant et du piano)

- **Prévoir au minimum une prise de courant** (et multiprise) pour l'amplification du piano (sauf si piano à queue => amplification par la salle).
- un micro de présentation associé à un système d'amplification 2x100w de qualité.
=> nous pouvons apporter une petite sono adaptée si nécessaire.

CONTEXTE SONORISE

Dans le cas où l'amplification de l'orchestre s'avèrerait indispensable, la sonorisation doit conserver le son d'ensemble de l'orchestre. Nous préférons éviter les micros individuels qui limitent les jeux de scène et proposons dans ce cas :

Amplification :

Nota : "paire Overhead" signifie deux microphones statiques de qualité (type C414, C3000, SE300, KM184, Schoeps ...) en position overhead (croisés au-dessus des instruments concernés).

- **Pour la section de saxophones** : 1 ou 2 paires Overhead
- **Pour la section de cuivres** : 1 ou 2 paires Overhead
- **Pour le violon** : 1 paire Overhead ou micro-pince spécialisé...
- **Amplification du piano** : Micros spécialisés pour les pianos acoustique (en cas de mise à disposition par l'organisateur) ou reprise par D.I. en cas de piano électrique
- **Amplification du banjo** : Micro à pince type *Sure beta 98* (si droit type *Sennheiser 421*) ou équivalent.
- **Amplification de la Basse** :
 - Cas 1 : Reprise par D.I. pour la contrebasse
 - Cas 2 : Micro à pince type *Sure beta 98* ((si droit type *Sennheiser 421*) ou pour le tuba ou micro-pince spécialisé...
- **Amplification de la batterie** : 2 Overhead augmentés si nécessaire d'un micro pour la Grosse Caisse et un micro pour la Caisse Claire.
- **Présentation / chant** : deux micro type SM58 (devant côté cour)

Retours de scène :

Prévoir au minimum

- **4 à 5 retours en "bains de pied"** : 1 "bain de pied" par section (1 pour les cuivres, 1 pour les saxes), et 2 ou 3 "bains de pied" pour la rythmique
- Si possible, 2 retours latéraux (side)
- **Un technicien** connaissant notamment la sonorisation des instruments à vents, pour mixer l'ensemble ! A noter que cette musique ne met pas en avant la basse, la batterie ou le piano. Tous les instruments doivent être à peu près à niveau égal.

LOGE - CATERING

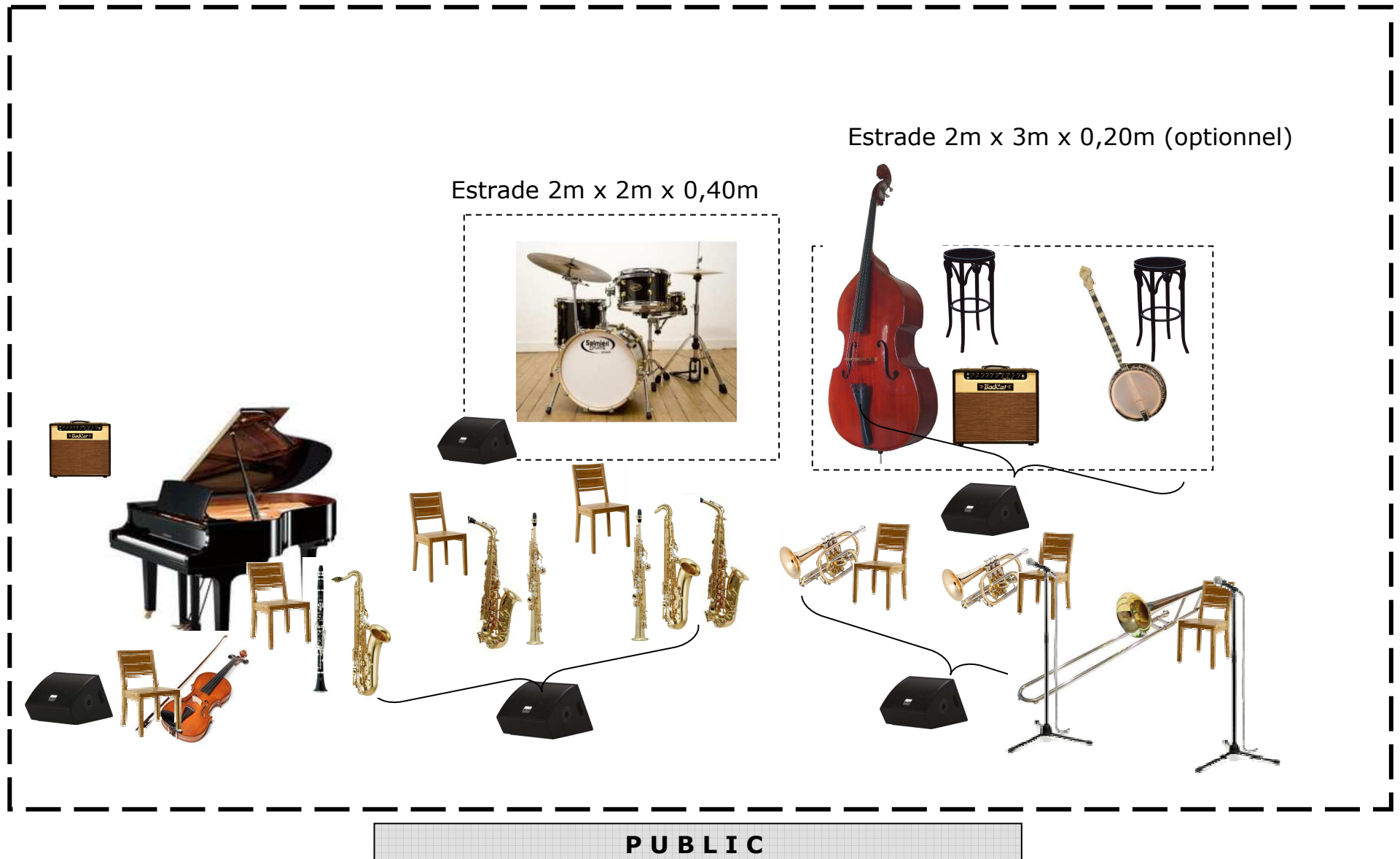
Prévoir une loge pour 11 personnes fermant à clé, avec portants et cintres pour stocker habits et housses d'instruments, avec toilettes à proximité, et catering pour 11 personnes (boissons chaudes et froides : café, eau, jus de fruits, bières, petits gâteaux, fruits de saison...).

Plan de scène

Estrade 6m x 5m x 0,40m (mini)

Estrade 2m x 3m x 0,20m (optionnel)

Estrade 2m x 2m x 0,40m



Nota : Les retours sont **optionnels**, à prévoir uniquement si l'orchestre doit être sonorisé, accompagnés des micros (overhead ou autre) pour chaque section