

Fiche Technique

SCÈNE

Dimensions

L'orchestre présente les 6 musiciens de front sur un léger arc de cercle. Prévoir une scène d'environ 6m de large x 4m de profondeur surélevée au minimum de 40 cm par rapport au public.

Équipement

- 1 siège sans accoudoir (pour le dobro)

LOGE - CATERING

Prévoir une loge pour 6 personnes fermant à clé, avec portants et cintres pour stocker habits et housses d'instruments, avec toilettes à proximité, et catering pour 7 personnes (boissons chaudes et froides : café, eau, jus de fruits, bières, petits gâteaux, fruits de saison...).

ÉCLAIRAGE

- En soirée, au minimum : éclairages en façade de couleur (jaune-orange-rouge), et quelques contre-éclairages clairs pour permettre la lecture des partitions.

SONORISATION

L'orchestre est composé de 6 musiciens :

1. Cornet
2. Trombone
3. Saxophones alto et C-melody / clarinette
4. Banjo solo et dobro (+ siège)
5. Banjo rythmique
6. Contrebasse

L'idéal est une écoute en acoustique. Dans ce cas la sonorisation se limite à un micro de présentation / chant.

Dans les autres cas (grosse jauge, acoustique difficile) nous proposons la sonorisation suivante¹ :

Amplification : (si besoin, certains micros peuvent être fournis)

Instrument	Caractéristique et Micro	Pied	Obs
Sono	Mini 2x100w de bonne qualité		
Présentation	1 micro type <i>Shure SM58</i> (à côté du tromboniste).	1 grand pied	
Saxes / clarinette	1 micro type <i>Beyerdynamique M88*</i> (position basse)	1 grand pied	<i>Peut être fourni par le musicien</i>
Cornet	Micro type <i>Sennheiser 609</i> (ou <i>Sennheiser 421</i>) ou <i>béta 98H</i>	1 grand pied	<i>Peut être fourni par le musicien</i>
Trombone	Micro type <i>Sennheiser 421</i> , <i>Beyer M88</i> ou <i>béta 98H</i> ou similaire	1 grand pied	<i>Peut être fourni par le musicien</i>
Dobro / banjo	Reprise acoustique : par exemple par micro pince <i>Shure beta 98</i> ou micro sur pied de qualité similaire.	1 petit pied	
Banjo rythmique		1 grand pied	
Contrebasse	Reprise sortie ampli par micro ou par D.I. (le contrebassiste dispose d'un ampli avec DI intégrée)	1 petit pied	

Retours de scène :

Prévoir au minimum

- **3 retours en "bains de pied"**
- **Un technicien professionnel du son**, connaissant notamment la sonorisation des instruments à vents. A noter que cette musique ne met pas en avant la basse et la batterie. Tous les instruments doivent être à peu près à niveau égal.

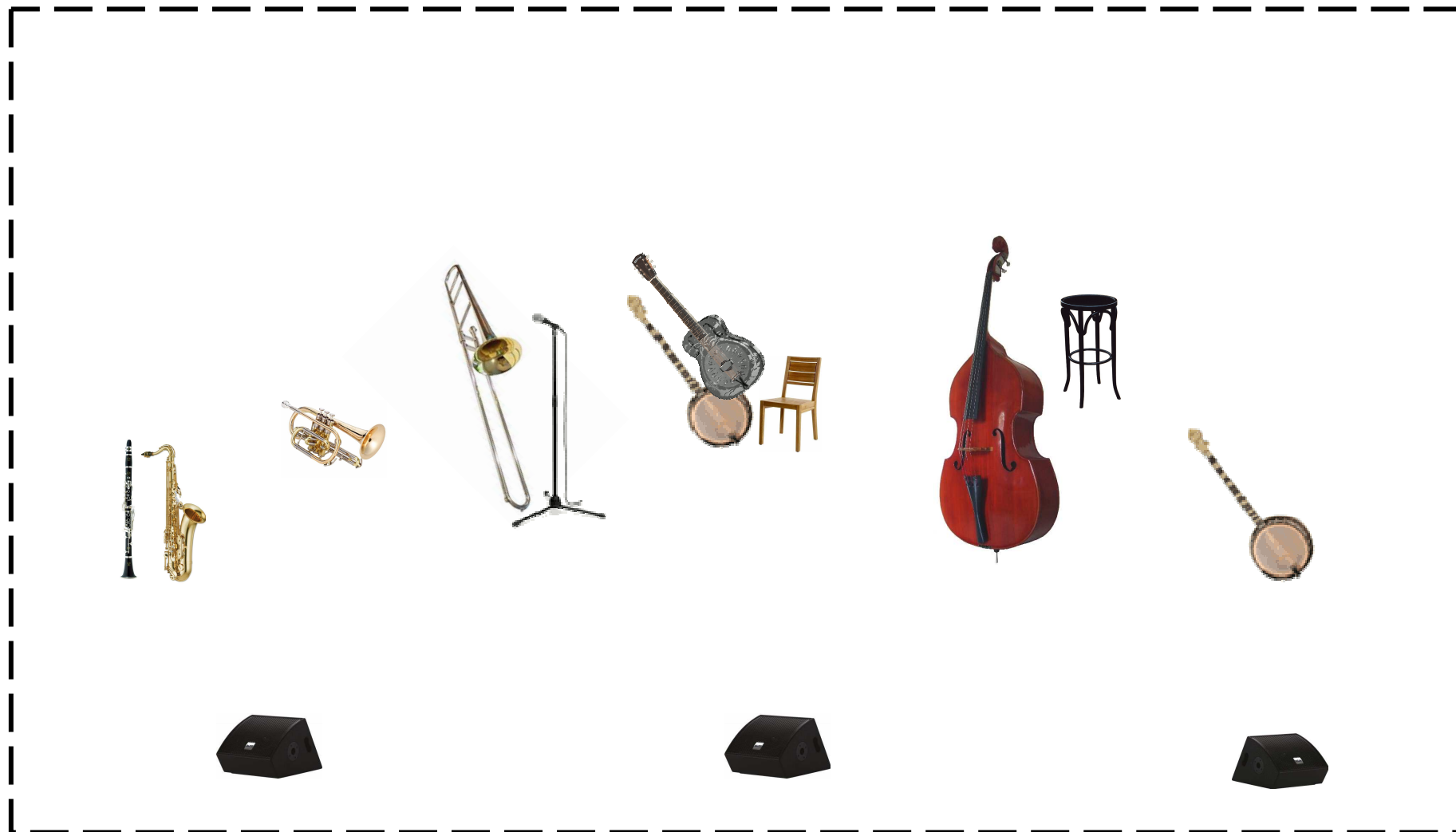
¹ Cette proposition reste adaptable aux moyens dont vous disposez ...

NEW ORLEANS HOT SIX

3/3

Plan de scène

Estrade 6m x 4m x 0,40m (mini)



PUBLIC

New Orleans Hot Six - <http://nancyjazzhot.fr/>

Nancy Jazz Hot c/o Pierre REBOUD - 43, rue Sigisbert Adam - 54000 NANCY - +33 66 333 98 79